

## الإدراك: perception

- تحويل المثيرات أو المنبهات الحسية إلى معاني ومعلومات واعية
- هو إعطاء معنى لما يثير حواسنا.

يتم عن طريق الحواس الخمسة:

- السمع و البصر و الشم و الذوق
- الحس: -السطحى للألم و الحرارة
- العميق للأوتار و الوضعة و الحش القشرى).

## الإحساس: sensation

هو المرحلة الأولى من عملية تلقي المعلومات من خارج الذات أي تلقي المنبهات الحسية بأعضاء الحس المختلفة دون إعطاء مدلول لها أو شرح معناها.



# اضطرابات الإدراك

3- وجود  
إدراكات إضافية

2- في  
نوعية الإدراك

1- في  
درجة الإدراك

## عائلة امام التلفاز

سمعت صوت وقوع الطناجر على الأرض ما هي ارتкаساتهم لهذا الصوت و  
لماذا؟؟؟

- رهف اصيبيت بفقد الوعي العابر (درجة عالية من الادراك)
- رزان: خرجت لترى ماذا حدث
- الأب: لم يثير لديه إلا ارتکاسا خفيفا (درجة الادراك منخفضة )

\*\*\*\*\*

## أولاً: اضطراب درجة الإدراك

تختلف درجة الإدراك من شخص لأخر و ذلك حسب:

- تجارب الفرد السابقة
- عوامل شخصية.

- تنخفض : - حالات الاكتئاب

- تزداد : في حالات القلق و ادمان المهدئات و الحشيش ...

**ثانياً: اضطراب نوعية الادراك - انخداع الحس:**

## **الانخداع illusion**

تأويل خاطئ للاحسasات الحقيقية الواردة من أعضاء الحس (مجالات الحواس كالسمع والذوق واللمس والشم).

هو إعطاء معنى خاطئ للمنبهات الحسية التي تتلقاها الحواس ، بسبب :

-1 عدم وضوح تلك المنبهات

-2 الاستعداد النفسي لإدراك الأشياء بشكل خاطئ .

### **الانخداعات الطبيعية:**

عندما نرى شخصاً من بعيد فنظن أنه شخص آخر بسبب عدم وضوح الرؤية (الكروب، ظاهرة السراب ..)

- يميز الانخداعات الطبيعية عن المرضية :

- قبول الشخص للخطأ

- الرضا بتصحيحه

## الاندماجات المرضية

- يعطي المريض دلالات ومعانٍ خاطئة للمنبهات التي يتلقاها:  
تحدث في بعض الحالات العضوية : حالات الهذيان الحاد، الامتناع  
عن الادمان الكحولي ...

مثال : دخلت الممرضة إلى العناية العصبية المشدة فصرخ المريض:  
أخرجني منها الشيطانة و بيدي بارودة لقتلي و بدأ بالصراخ:

ضحكان فرحان : 22 سنة ، يتمشى في الحرارة و هو يضحك و يبكي و  
يركض لوحده في الطريق:  
فجأة يتوقف و يقول ( روحوا عنـي... ،  
و يبدأ بمصارعة الهواء  
و يشتم و يرفع صوته  
ثم يفتح أنفه لأنـه يشم رائحة الملائكة



### ثالثاً الإدراكات الإضافية

## الأهلاسات: Hallucination:

الهلاوس أو الهلسا: هي ادراك خاطئ دون وجود شيء او دون منبه خارجي: ادراك حسي لشيء غير حقيقي و غير موجود.

### - الأهلاسات عند الأسواء

□ الأهلاسات عند الرقاد: hypnagogie: ادراك حسي خاطئ يحدث عند الخلود للنوم(رؤيه شبح عند النوم).

□ أهلاس الاستيقاظ: تحدث عند الاستيقاظ المفاجئ من النوم (رؤيه أشكال ذباب عند الاستيقاظ).



# الاَهلاَسُ المُرْضِيَّةُ

1- الاَضطَرَابُ النُّفُسِيَّةُ الْذَّاهَنِيَّةُ الْعُضُوَيَّةُ

2- الاَضطَرَابُ النُّفُسِيَّةُ الْوَظِيفِيَّةُ

## الاَهلاَسُ السَّمِعِيُّةُ **auditory Hallucination**

- ادراك صوتي خاطئ دون وجود متكلم (سماع صوت)
- صوت منفرد - ضجيج - موسيقى - كلام...
- آمرة أو معلقة على سلوك المريض و مزعجة (تبكي المريض) أو محببة تثير الضحك (يضحك لوحده).

هناك بعض العلامات غير المباشرة للأهلاسات السمعية:

- قد ينكر المريض وجود الأهلاسات.



# الأهلاسات السمعية في الفصام

- ❖ شائعة تظهر والمريض بكمال وعيه
- ❖ قد تكون مستمرة أو متقطعة، أصوات واضحة أو مبهمة، أصوات رجال أو نساء أو حيوانات.
- ❖ قد تكون خارجية بشكل أصوات صادرة عن غير ذات المريض (من المحيط..) أو داخلية صادرة من أحد أعضائه (القدم، البطن..).
- ❖ قد تكون هذه الأصوات بذئنة تعلق على سلوك المريض، أو تأمره، تشتمه، تلعنها، تتهمنها، تأمره بالعمل الجنسي، او محببة، تمدحه وتشجعه.
- ❖ يستجيب المريض لها بالكلام مع هذه الأصوات، أو بسد الأذن، تسبب له توترًا أو هياجاً و عدوانية.
- ❖ قد تكون:-  
- **صفة المخاطب:** اهلاسات الصوت الثاني :انت ذكي  
- **صفة الغائب:** اهلاس الصوت الثالث :هونبي ، هو يمشي ..
- ❖ قد يسمع المريض صوت أفكاره ( صدى الأفكار Thought Echo )

# -الأهلاس البصرية في الفصام

## الأهلاس البصرية: visual Hall

- ❖ ادراك (رؤيه) غير حقيقي للمشاهد والمرئيات ومشاهدة أشياء غير موجودة (رؤية الملائكة...).
- ❖ قد تكون:
  - ❖ نقاطاً مضيئة أو ومضياً
  - ❖ مشاهد و صوراً و أجساماً أو أشكالاً مشوهة
  - ❖ خيالات غريبة :أشباحاً أو الجن او الشياطين أو الملائكة....
- تكتب الأصوات و الألوان شكلاً مميزاً و حيوية خاصة.
- تكثر الأهلاسات البصرية في الآف العضوية العصبية.

يجب سؤال المريض عن إرتكاسه تجاه هذه الأهلاسات تعامله معها.

## **الأهلاس الشمية: olfactory Hallucination:**

ادراك شمي خاطئ غير موجود (شم رائحة الجثث المتوفة في الشوارع..)  
يسم المريض روائح متوفة أو رائحة غاز أو رائحة عطرية نادراً.

## **الأهلاس الذوقية: gustatory Hall:**

ادراك ذوري خاطئ كالشعور بمذاق طعم الزرنيخ وهو ليس له طعم.

**الأهلاس اللمسية: tactile Hallucination:** ادراك لمس خاطئ كالشعور بالتيار الكهربائي تحت الجلد أو مشي النمل.

## **الأهلاس الجسدية أو الحسية المشتركة: censethetic Hall:**

-الشعور بحركة غريبة لأحشاء البطن أو الصدر

-الشعور بالممارسة الجنسية مع الجن أو شخص آخر.



**-ظاهره الرؤية المكبرة :  
:macropsia:**

ادراك بصري يرى فيه المريض الأشياء أكبر من حجمها : الآفات العصبية العضوية.

**-ظاهره الرؤية الصغيرة :  
:micropsia:**

ادراك بصري يرى فيه المريض الأشياء أصغر من حجمها الحقيقي : الآفات العصبية العضوية.

**-تشوه المرئيات :  
:metamorphopsia:**

ادراك الأشياء بشكل مختلف ومشوه .



# **تبدد الشخصية depersonalization**

ادراك الشخص أن جسمه أو أحد أعضاءه قد تغير الاحساس به فأصبح فارغاً أو تغير لونه أو حجمه أو أصبح عديم المشاعر أو أنه في حلم. يشعر وكأنه يرى العالم من وراء زجاج، حياته كأنها فيلم. يدرك ان هذا هو مجرد شعور (اختبار الواقع reality testing طبيعي).

تشاهد عند :

- أ - الأسويء عند التعب الشديد أو الحرمان الحسي وقصيرة وغير ثابتة
- ب - عند مرضى الاكتئاب أو الوسواس القهري و الرهابات...
- ج - النفاسات: كالفصام (شعور بتمزق الأحشاء) و تتميز ببقائها لفترة طويلة وبشكل مستمر.

# **تبدد المحيط derealization**

ادراك المريض أن الأشياء المحيطة به والعالم من حوله قد تغير فالسماء صفراء باهتة والكون مسرح يتبدل الناس عليه الأدوار.



# **اضطراب الوجدان في الفصام**

- ❖ **تأخر الاستجابة الانفعالية:** يضحك للنكتة في اليوم التالي.
- ❖ **تبليد الوجدان ونقص الاستجابة الانفعالية** و عدم الاهتمام بالأحداث الحزينة أو السارة .
- ❖ **التناقض الوجداني:** يظهر ارتکاس انفعالي شاذ فقد يضحكون عند التحدث عن حوادث محزنة و يحزنون للأحداث السعيدة.
- ❖ **تبديل المزاج السريع:** بين المرح أو الغضب او التوتر أو البكاء .
- ❖ **عدم التجاوب الانفعالي** و عدم الشعور بالألفة مع الآخرين ..
- ❖ **الخوف الشديد** و الرعب و القلق ترافق الاهلاسات أو التوهمات.



# اضطراب الإرادة

- 1- فقدان قوة الإرادة واتخاذ القرارات والسلبية مع أعذار واهية.
- 2- الصلابة و العناد في الرأي .
- 3- التردد: في العمل و المدرسة الزواج ...
- 4- التغيير المتكرر للعمل للمدرسة ...
- 5- فقد المتعة و الدافع و الحافز و الطموح..



# إضطراب السلوك الاجتماعي

- هو نتيجة الإضطرابات السابقة و في المراحل المتقدمة نجد:
- العزلة و الانسحاب الاجتماعي و الانطواء على الذات.
  - إهمال النظافة و الإهتمام الذاتي،لامبالاة بالأحداث اليومية من حزن أو فرح.
  - نوبات من الهياج و العدوانية دون سبب واضح.
  - فقدان المتعة و السطحية في النشاطات ...
  - ترك العمل و الهامشية الاجتماعية، الإهتمامات الفكرية الغريبة و الشاذة: (فلسفية، دينية، اجتماعية ،التطرف الفكري).
  - سلوك جنسي شاذ مخالف :اغتصاب ،انحراف ، استمناء...
  - فقدان المهارات السابقة الاجتماعية و السلوكية.
- 

# البصرة

تضطرب البصرة بشكل عميق وشديد.

□ ينكر المريض مرضه و يدعى أنه غير مريض .

□ لا ينتقد او هامه و لا اهلاساته.

□ يرفض تناول الدواء .

## المحاكمة

قد تضطرب في بعض حالات الفصام، و لكن غالبا ما تبقى سليمة.

